
	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Julio de 2017

**OBSERVACIONES CONVOCATORIA PÚBLICA No. 007 A 013 DE 2017 PARA
PRESTAR SERVICIOS TÉCNICOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y
POSTPRODUCCIÓN DEL PROGRAMA “360”**

Nombre de la persona natural o jurídica interesada	FERNADO SANCHEZ
Fecha y hora Observación	05/07/2017 – 6:00 P.M.
Medio de recibo de la observación	CORREO ELECTRONICO
Correo electrónico remitente	luisfernandosanchezlopez85@gmail.com
CONTENIDO DE LAS OBSERVACIONES Y RESPUESTAS	
Observación	<p>buenas tarde, señores telecaribe cordial saludo por medio de la presente les solicito de manera respetuosa información sobre las siguientes inquietudes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. es con referencia al teaser ¿si este debe ser del primer capitulo q presentamos en el proyecto o si se habla de manera general de lo q se piensa hacer en todo el programa?. 2. Este va referido a la sinopsis y storyline. ¿Si nosotros creamos el programa y solo tomamos el nombre, o nos basamos en lo q es 360 que tiene ustedes? 3. Hay un punto q se llama diseño de escenografía y diseño de iluminación. en este punto tenemos pensado usar solo ambiente natural y nada en estudio, nos podrían informar específicamente a que se refiere este tema. 4. En la Descripción de elementos diferenciadores piden presentación y desarrollo a tratar en los primeros capítulos. ¿A Qué se refieren con eso? <p>muchas gracias , quedo atento a su respuesta, feliz tarde.</p> <p>-- Luis Fernando Sánchez Lopez Realizador de Cine y Audiovisuales Tel (57) 3003869639</p>
Respuesta a Observación	<p>1. TEASER</p> <p>R// El Teaser de tres minutos (máximo) debe evidenciar la destreza del equipo proponente en la aproximación a los conceptos, contenidos, temas y personajes del programa; en el relato de historias, manejo de estructuras, narración, ritmo y tono; se medirá su dominio del lenguaje audiovisual, así como el desenvolvimiento de conductores, locutores y del equipo realizador. Permitirá evaluar las habilidades que tiene el proponente para cautivar al televidente y mantener su atención. Debe tener coherencia con el tratamiento narrativo, el plan de investigación y el guion presentado.</p>

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Julio de 2017

	<p>Este puede ser del primer capítulo.</p> <p>2. ¿Si nosotros creamos el programa y solo tomamos el nombre, o nos basamos en lo q es 360 que tiene ustedes?</p> <p>R// El proyecto 360 Es una obra por encargo. El canal regional está buscando realizadores en los diferentes departamentos que produzcan notas de reportería, pregrabados y/o directos desde los diferentes pueblos y/o corregimientos de los departamentos de la región donde se abarcan temáticas de interés social, cultural, geográfico, personajes, tradiciones y emprendimiento, que tienen como objetivo resaltar nuestra idiosincrasia desde las diferentes representaciones que caracterizan a los habitantes del Caribe.</p> <p>3. Hay un punto q se llama diseño de escenografía y diseño de iluminación. En este punto tenemos pensado usar solo ambiente natural y nada en estudio, nos podrían informar específicamente a que se refiere este tema.</p> <p>R// De acuerdo a su manifestación, este punto no aplicaría para la propuesta que desea hacer.</p> <p>4. En la Descripción de elementos diferenciadores piden presentación y desarrollo a tratar en los primeros capítulos. ¿A Qué se refieren con eso?</p> <p>Se considera para esta convocatoria elementos diferenciadores la presentación y desarrollo de las temáticas a tratar en los primeros 4 capítulos. Con esto nos referimos a que aquel proponente que presente las primeras 4 temáticas a desarrollar sobre su departamento tendrá una mayor ventaja al momento de evaluar su propuesta creativa.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Puerto Colombia, Atlántico, 6 de Julio de 2017.

Proyectó: Lucia Sarmiento
Revisó: Andres Herazo