

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS CONVOCATORIA
PÚBLICA 006 -2024**

OBJETO: UNA (1) SERIE COMPUESTA POR MÍNIMO CINCO CAPÍTULOS, ENMARCADOS EN EL GÉNERO DE FICCIÓN.

De acuerdo con el cronograma fijado en el pliego definitivo de términos y condiciones, se publica el informe final de evaluación de las propuestas presentadas de la convocatoria. La presente evaluación final refleja lo verificado en las propuestas presentadas.

Para tal efecto, téngase en cuenta que todos los proponentes son responsables de presentar su propuesta de acuerdo con las condiciones establecidas en el pliego definitivo de “*términos y condiciones*” de la convocatoria 006-2024.

Aunado a lo anterior, se recuerda que los proponentes debían elaborar su oferta teniendo en cuenta los requerimientos consignados en el pliego definitivo. Se procede a enlistar las propuestas admitidas, con el resultado de las evaluaciones dentro de la convocatoria pública 006-2024.

No.	Proponente	VERIFICACION FINANCIERA	VERIFICACION JURIDICA	REQUISITOS HABILITANTES	PUNTAJE
1	ANTONIO CARLOS SUAREZ CABARCAS	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	98
2	ZOOM PRODUCCIONES TV S.A.S.	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	78
3	TOMA28 PRODUCCIONES S.A.S.	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	68

Así mismo, se adjuntan las matrices de evaluación definitivas en las que constan los conceptos y calificaciones de cada uno de los criterios ponderables.

Con base en lo anterior, el comité evaluador realiza la siguiente recomendación al ordenador del gasto:

Adjudicar el proceso de convocatoria pública 006-2024, de la siguiente forma:

No.	Proponente	VERIFICACION FINANCIERA	VERIFICACION JURIDICA	REQUISITOS HABILITANTES	PUNTAJE
1	ANTONIO CARLOS SUAREZ CABARCAS	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	98

En Puerto Colombia, a los seis (06) días del mes de septiembre de 2024.

Cordialmente,

COMITÉ DE EVALUACIÓN

FADUE BLEL BITAR
Secretaria General
FACTOR JURÍDICO

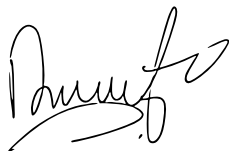


JORGE SALAS COLPAS
CONTADOR
FACTOR FINANCIERO.



DOMENICO RESTREPO
Profesional de gestión institucional de Producción
FACTOR TECNICO

PROPONENTE	ZOOM
NOMBRE DE LA PROPUESTA	ALMAS FELICES
DEPARTAMENTO	
NUMERO DE CAPITULOS	5
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES	
APORTE	
APORTE DE COPRODUCCION	72.200.000
JUSTIFICACION DE LA HISTORIA	CAUTIVA LA TEMATICA DE CULTURA VALLENATA/ PUEDE RESULTAR COMERCIALMNTNE PARA EL CANAL
ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO. HASTA 30 PUNTOS	PUNTAJE
LA FICCION PARECE QUE FUERA UN MOTIVO PARA NARRAR Y NO LA NARRACION MISMA/ SE HABLA DE FICCION PERO EN LA SINOPSIS Y EL STORYLINE PARECE QUE SOLO FUERA LOS DIALOGO EN CANTINA/ LOS PERSONAJES PRINCIPALES NO SON LOS PROTAGONISTAS DE LAS LEYENDAS SINO DOS AMIGOS QUE NARRAN HECHOS EN LA CANTINA/ SOLO SEDESCRIBE LA FICCION EN EL GUION NO EN SUS ANTECEDENTES ESCRITOS COMO SINOPSIS Y STORY LINE/	15
COHERENCIA ENTRE PROPUESTA /PRESUPUESTO/CRONOGRAMA HASTA 20 PUNTOS	PUNTAJE
CUMPLE CON LO EXIGIDO EN CRONOGRAMA Y COSTOS	20
EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. Hasta 20 puntos	PUNTAJE
CUMPLE CON PERSONAL Y SU EXPERTICIA	20
APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA. Hasta 10 puntos	PUNTAJE
ESTRATEGIA DIGITAL Y DE PROMOCION YTRADICIONAL / CUMPLE CON LO EXIGIDO	Hasta 10 puntos 8
GUION O PRELIBRETO DEL PRIMER CAPITULO. Hasta 20 puntos	PUNTAJE
EN EL GUION SE OBSERVA CLARAMENTE LA FICCION/ BUEN GUION	15
PUNTAJE TOTAL	78



Suzela Quintero E.



PROPONENTE	TOÑO SUAREZ	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	BARRIGA E TRAPO	
DEPARTAMENTO		
NUMERO DE CAPITULOS	5	
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES		
APORTE		
APORTE DE COPRODUCCION	41.000.000	
JUSTIFICACION DE LA HISTORIA	HISTORIA CARIBE MACONDIANA DE LA VIDA REAL	
ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO. HASTA 30 PUNTOS	PUNTAJE	
UNA HISTORIA INTERESANTE, CAUTIVADORA Y CON EL HUMOR CARACTERISTICO DEL CARIBE/ CADA CAPITULO INVITA A VER EL SIGUIENTE/ LAS TEMATICAS QUE CONSTRUYEN LA HISTORIA SON EXPUESTA AMPLIAMENTE/TIENE UN PERSONAJE CONTUNDENTE/ EXCELENTE HISTORIA LITERARIA Y DE FICCION CON RATING GARANTIZADO Y PARA REALIZAR CAMPAÑAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL CANAL/ PERSONAJES CON FUERZA DRAMATICA DEFINIDOS	30	
COHERENCIA ENTRE PROPUESTA /PRESUPUESTO/CRONOGRAMA HASTA 20 PUNTOS	PUNTAJE	
CUMPLE LO EXIGIDO EN CONVOCATORIA	20	
EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. Hasta 20 puntos	PUNTAJE	
CUMPLE EN EXPERTICIA Y PROFESIONALISMO	20	
APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA. Hasta 10 puntos	PUNTAJE	
UNA ESTRATEGIA CLARA , PROMOCIONES DE PERSONAJES Y TALLERES PRESENCIALES INTERESANTES	8	
GUION O PRELIBRETO DEL PRIMER CAPITULO. Hasta 20 puntos	PUNTAJE	
LIBRETO DEFINIDO,CLARO Y CAUTIVANTE/ TIENE LA FUERZA DRAMATICA DEL CARIBE	20	
PUNTAJE TOTAL	98	





PROPONENTE	TOMA 28
NOMBRE DE LA PROPUESTA	MORIR DE AMOR
DEPARTAMENTO	
NUMERO DE CAPITULOS	5
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES	2
APORTE	
APORTE DE COPRODUCCION	60 MILLONES
JUSTIFICACION DE LA HISTORIA	HISTORIA DE OPRESION Y SUSPENSO EN EL CARIBE COLOMBIANO
ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO. HASTA 30 PUNTOS	PUNTAJE
LA OPRESION COMO ELEMENTO NARRATIVO Y DE HILO DRAMATICO/EXITES DUDAS SOBRE CONTEXTO GEOGRAFICO Y TEMPORAL/EL STORRY LINE NO INVITA VER LA SERIE/NO EXISTE CLARIDAD Y CARÁCTER DE LOS PERSONAJES/ LA ESTRUCTURA NO CAUTIVA NI ENGANCHA/UTILIZA FLASH BACK QUE TIENE A CONFUNDIR AL TELEVIDENTE/FALTA FUERZA DRAMATICA EN LAS SINOPSIS/TIENE IDEAS SUELTAS INTERESANTES SIN COHESION/FALTA FUERZA DRAMATICA EN SITUACIONES / LA NARRACION NO EVOCA A IMÁGENES/ EL MENSAJE DE LA SERIE NO ES CLARO/LA VOZ EN OFF NO ES TRATADO COMO PERSONAJE OMNISCIENTE/TIENE TEASER PERO NO ES COHERENTE CON SU NARRATIVA Y LINEA ESTETICA	20
COHERENCIA ENTRE PROPUESTA /PRESUPUESTO/CRONOGRAMA HASTA 20 PUNTOS	PUNTAJE
CUMPLE CON PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DE ENTREGA	20
EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. Hasta 20 puntos	PUNTAJE
CUMPLE CON LA EXPERTICIA PERO NO DILIGENCIARON LAS HOJAS DE VIDA DE FUNCION PUBLICA	10
APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA. Hasta 10 puntos	PUNTAJE
EXPONE UNA ESTRATEGIA CLARA PERO TRADICIONAL/ HAY ELEMENTOS INTERESANTES COMO LA SERIE WEB	8
GUION O PRELIBRETO DEL PRIMER CAPITULO. Hasta 20 puntos	PUNTAJE
BUEN LIBRETO CON SUS ACTOS DRAMATICOS	10
PUNTAJE TOTAL	68



