

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS CONVOCATORIA
PÚBLICA 004 -2025**

OBJETO: Aunar esfuerzos entre el productor y TELECARIBE para la coproducción de contenido, realización, seguimiento conceptual y creativo, preproducción, producción, postproducción y lanzamiento de dos (2) series cada una por mínimo cinco (5) capítulos de ficción sobre la temática: **HISTORIAS DEL CARIBE COLOMBIANO**

De acuerdo con el cronograma fijado en el pliego definitivo de términos y condiciones, se publica el informe final de evaluación de las propuestas presentadas de la convocatoria. La presente evaluación final refleja lo verificado en las propuestas presentadas.

Para tal efecto, téngase en cuenta que todos los proponentes son responsables de presentar su propuesta de acuerdo con las condiciones establecidas en el pliego definitivo de “*términos y condiciones*” de la convocatoria 004-2025.

Aunado a lo anterior, se recuerda que los proponentes debían elaborar su oferta teniendo en cuenta los requerimientos consignados en el pliego definitivo. Se procede a enlistar las propuestas admitidas, con el resultado de las evaluaciones dentro de la convocatoria pública 004-2025.

No.	Proponente	VERIFICACION FINANCIERA	VERIFICACION JURIDICA	REQUISITOS HABILITANTES	PUNTAJE
1	ANTONIO CARLOS SUAREZ CABARCAS	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	86,5
2	+PROD S.A.S.	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	84

Así mismo, se adjuntan las matrices de evaluación definitivas en las que constan los conceptos y calificaciones de cada uno de los criterios ponderables.

Con base en lo anterior, el comité evaluador realiza la siguiente recomendación al ordenador del gasto:

Adjudicar el proceso de convocatoria pública 004-2025, de la siguiente forma:

No.	Proponente	VERIFICACION FINANCIERA	VERIFICACION JURIDICA	REQUISITOS HABILITANTES	PUNTAJE
1	ANTONIO CARLOS SUAREZ CABARCAS	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	86,5
2	+PROD S.A.S.	CUMPLE	CUMPLE	HABIL	84

En Puerto Colombia, a los veinte (20) días del mes de agosto de 2025.

Cordialmente,

COMITÉ DE EVALUACIÓN
DIANA GUERRA
Secretaria General (e)
FACTOR JURÍDICO
WALBERTO MARTINEZ
PROFESIONAL DE GESTIÓN INSTITUCIONAL COMERCIAL Y
FINANCIERA
FACTOR FINANCIERO.
DOMENICO RESTREPO
Profesional de gestión institucional de Producción
FACTOR TECNICO

MATRIZ DE VERIFICACIÓN DE REQUISITOS FINANCIEROS CP-004-2025

No.	PROPONENTE	INDICE DE SOLVENCIA		INDICE DE ENDEUDAMIENTO		INDICE DE PATRIMONIO O CAPITAL DE TRABAJO		RESULT ADO
		Activo corriente dividido pasivo corriente mayor o igual a 1.3		Pasivo total dividido Activo total menor o igual a 0.50		Activo corriente menos pasivo corriente mayor o igual al 25 % del presupuesto de contratación		
		INDICA CUMPLE		INDICADOR	CUMPLE	INDICADOR	CUMPLE	
1	ANTONIO CARLOS SUÁREZ CABARCAS	180.91	SI	0.01	SI	> o = AL 25% del Presupuesto de Contratación	SI	HÁBIL
2	PROD + SAS	19.90	SI	0.05	SI	> o = AL 25% del Presupuesto de Contratación	SI	HÁBIL

Walberto Martinez Doria
WALBERTO MARTINEZ DORIA
 Jefe Comercial y Financiero



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

HISTORIAS DEL CARIBE
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 004 de 2025

PROPONENTE	+ PROD
NOMBRE DE LA PROPUESTA	EL CANTO DEL BOGA
NUMERO DE CAPITULOS	4
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES	
APORTE DE COPRODUCCION	\$40.000.000
JUSTIFICACION	El surrealismo, las luchas sociales, el medio ambiente en todo su esplendor en el canto del Boga.
1. RITMO Y NARRATIVA. HASTA 30 PUNTOS	PUNTAJE
Maneja fuerza dramática, de manera cronológica cada capítulo, cada capítulo demuestra una narración y unos diálogos de manera notable.	22
2. VIABILIDAD DE PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
Los plazos de tiempo y la propuesta económica se ajustan a lo solicitado por el canal.	10
3. EXPERIENCIA DE EQUIPO DE REALIZACIÓN. HASTA 20 PUNTOS.	PUNTAJE
Cumple con los perfiles y las experiencia del personal técnico.	18
4. ESTRATEGIA MULTIMEDIA Y LANZAMIENTO. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
En todas sus fases presente presenta una estrategia transmedia y de lanzamiento importantes como producto del canal	8
5. GUIÓN O PREGUIÓN DEL PRIMER CAPITULO. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
Un buen guion que le da fuerza dramática a cada uno de los personajes, y aunque surrealista hace de la temática un hecho verdadero. Buenos personajes y excelente fuerza dramática en cada uno de ellos	8
6. ESTETICA. HASTA 15 PUNTOS	PUNTAJE
Hay una propuesta lumínica y sonora interesante, excelente propuesta de fotografía y utiliza efectos especiales para el surrealismo. Hay un diseño sonoro notable.	13
7. PARTICIPACIÓN DE MUJERES. HASTA 2.5 PUNTOS	PUNTAJE
Cumple.	2.5
8. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. HASTA 2.5 PUNTOS.	PUNTAJE
Cumple	2.5
PUNTAJE TOTAL	84 Puntos

Profesional de Gestión institucional de producción



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

HISTORIAS DEL CARIBE
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 004 de 2025

PROPONENTE	ANTONIO SUAREZ
NOMBRE DE LA PROPUESTA	EL COLE
NUMERO DE CAPITULOS	4
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES	1
APORTE DE COPRODUCCION	\$41.000.000
JUSTIFICACION	Esta serie posee un personaje que tiene una fuerza histórica e icónica en el caribe colombiano: el cole. Una serie de ficción de la vida real, excelente personaje para mostrar por Telecaribe.
1. RITMO Y NARRATIVA. HASTA 30 PUNTOS	PUNTAJE
Gran historia, gran personaje y excelente narración, el mismo personaje tiene fuerza dramática, cada capítulo engancha, llama a ver. Unos giros dramáticos interesantes para la historia.	25 puntos
2. VIABILIDAD DE PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
El presupuesto y cronograma cumplen con lo solicitado por el canal.	10 puntos
3. EXPERIENCIA DE EQUIPO DE REALIZACIÓN. HASTA 20 PUNTOS.	PUNTAJE
Cumplen totalmente con la experiencia. Utiliza un guionista de gran experiencia, actores principales de gran nivel.	18 puntos
4. ESTRATEGIA MULTIMEDIA Y LANZAMIENTO. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
Propone una estrategia transmedia interesante, y una estrategia de lanzamiento contundente.	8 puntos
5. GUIÓN O PREGUIÓN DEL PRIMER CAPITULO. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
Excelentes diálogos, y un primer capítulo que llama a ver a los demás. El acento caribe a flor de piel.	10 puntos
6. ESTETICA. HASTA 15 PUNTOS	PUNTAJE
Hay una estética caribe fundamental en la serie, hay buena propuesta de fotografía, sonido y montaje.	13 puntos
7. PARTICIPACIÓN DE MUJERES. HASTA 2.5 PUNTOS	PUNTAJE
No Cumple	0
8. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. HASTA 2.5 PUNTOS.	PUNTAJE
Cumple.	2.5
PUNTAJE TOTAL	86,5 puntos

Profesional de Gestión institucional de Producción