

**ACTA ACLARATORIA DEL INFORME FINAL DE EVALUACIÓN
CONVOCATORIA 006-2025**

En la ciudad de Puerto Colombia, a los dieciséis (16) días del mes de octubre de 2025, el comité evaluador del presente proceso de convocatoria pública procede aclarar mediante la presente acta, respecto a una impresión detectada en el contenido del informe final de evaluación CP 006-2025.

En el citado documento, en la página segunda, se indicó textualmente:

Aunado a lo anterior, se recuerda que los proponentes debían elaborar su oferta teniendo en cuenta los requerimientos consignados en el pliego definitivo. Se procede a enlistar las propuestas admitidas, con el resultado de las evaluaciones dentro de la convocatoria pública 006-2025.

No.	Nombre	Identificación	Verificación jurídica	Verificación financiera	Puntaje
1	Jesús David Parodi Andrade	C.C. 1.140.858.287	NO HÁBIL	HÁBIL	79,5
2	Ingenia Media Group S.A.S	NIT. 901.164.325-0	HÁBIL	HÁBIL	64,5

En la revisión del informe final de evaluación publicado en la página web del canal TELECARIBE, se identificó un error de carácter formal en la sección correspondiente a la verificación jurídica del participante Jesús David Parodi Andrade, en la cual se indica la condición de “no hábil”. Dicha observación contrasta con lo consignado en la matriz de verificación de requisitos jurídicos, donde se registra expresamente que el participante cumple con los requisitos habilitantes para la evaluación de su propuesta, y posterior sugerencia al ordenador del gasto.

En atención a lo anterior, y de acuerdo a la trazabilidad documental, las matrices de evaluación y los soportes correspondientes, se considera necesario realizar la aclaración pertinente respecto a la verificación jurídica del mencionado participante, con el propósito de mantener la coherencia, precisión y transparencia del proceso evaluativo.

Por lo anterior, se aclara que, respecto a la verificación jurídica del participante Jesús David Parodi Andrade, su condición es de “hábil”, tal como se señala en la matriz de verificación de requisitos jurídicos, y no como se encuentra consignado por error de digitación involuntario en el recuadro de la página segunda del informe de evaluación.

Para efectos de verificación, se anexan las matrices de verificación de requisitos habilitantes, en las cuales se detallan los aspectos jurídicos y financieros de cada participante, así como la verificación efectuada por el Comité Evaluador.

Cordialmente,


DIANA GUERRA
FACTOR JURÍDICO
WALBERTO MARTÍNEZ
FACTOR FINANCIERO

DOMÉNICO RESTREPO
FACTOR TÉCNICO.

PROPONENTE:	INGENIA MEDIA GROUP S.A.S.
IDENTIFICACIÓN	901.164.325-0
R. LEGAL	NATALIA GONZÁLEZ RUÍZ
C.C.	1.140.866.022

Requisito.	Documento probatorio.	Cumple	No Cumple	Observación.
Carta de presentación de la propuesta.	Anexo 1. La Carta de Presentación deberá estar suscrita por la persona natural, el representante legal de la persona jurídica o forma asociativa, o por el apoderado, quien actuará mediante el poder debidamente conferido para tal efecto de conformidad con los requisitos de ley, y el cual deberá anexarse a la propuesta.	X		
Capacidad jurídica del participante.	Persona natural: copia digital del documentos de identificación. Persona jurídica: Certificado de existencia y representación legal. - 30 días de expedición. - Duración mayor a la del contrato y 3 años. - Objeto social actividades de Producción y post producción de TV y/o Creación Audiovisual.	X		

Garantía de seriedad de la propuesta.	-Póliza ante entidades públicas con régimen privado de contratación. - mínimo 90 días calendario desde la fecha de presentación. -10% del valor del presupuesto oficial.	X		75-45-101058654 Seguros del Estado S.A.
RUT	Deberá tener registrados las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio.	X		
Certificación de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales.	Persona natural: copia 2 últimos pagos SSS. Persona jurídica: certificado parafiscales.	X		
Antecedentes fiscales	-	X		
Antecedentes disciplinarios.		X		
Antecedentes de policía		X		
Certificado de medidas correctivas.		X		
Compromiso anticorrupción	Anexo 2	X		
Formato manejo derechos de autor.	Anexo 3	X		
Certificado registro obra inédita, expedido por la DNDA		X		El proponente aporta certificado de registro de la obra en trámite "Voces e historias, Telecaribe 40 años" ante la DNDA.
Hoja de vida función pública.		X		

Declaración bienes y rentas de la función pública.		X		
Registro nacional de deudores alimentarios morosos.		X		
Autorización uso de la propuesta.	Anexo 14	X		
Anexo autorización de datos personales	Anexo 7	X		
Experiencia habilitante del proponente	Se debe acreditar mínimo un (1) certificación o máximo tres (3) certificaciones de contratos finalizados y ejecutados en un 100% y/o actas de liquidación, cuyos objetos sean o estén relacionados con las actividades de preproducción, producción y postproducción de productos audiovisuales. NOTA: Si el proponente presenta más de tres (3) certificaciones, TELECARIBE solo tendrá en cuenta las tres primeras certificaciones relacionadas en su propuesta. La sumatoria del valor de las certificaciones y/o actas de liquidación aportadas deberán ser por valor igual o	X		

	superior al cien (100%) del contrato a suscribir, expresado en SMLMV. Para el efecto, el valor de las certificaciones y/o actas de liquidación aportadas se dividirá en el valor del SMLMV de la fecha terminación.			
Experiencia de equipo realizador	Anexo No. 4 Manifestación del equipo realizador. Anexo No. 8 Hoja de vida de miembros del equipo realizador. Experiencia mínima: Director: Debe acreditar la experiencia en dirección y/o roles afines (dirección general, asistencia en dirección) en documentales, de al menos 6 meses de experiencia en cada uno de los roles exigidos. Productor: Debe acreditar experiencia en producción y/o afines (producción general, jefatura de producción, gerencia de producción) de al menos 6 meses de experiencia en cada uno de los roles exigidos.	X		

	Guionista o investigador: Debe acreditar experiencia en escritura de guiones y/o libretos de documentales, 6 meses de experiencia en cada uno de los roles exigidos.			
--	---	--	--	--


DIANA GUERRA OROZCO
Secretaría General(E)

PROPONENTE:	JESÚS DAVID PARODI ANDRADE
IDENTIFICACIÓN	1.140.858.287
R. LEGAL	
C.C.	

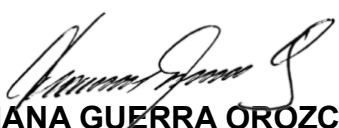
Requisito.	Documento probatorio.	Cumple	No Cumple	Observación.
Carta de presentación de la propuesta.	Anexo 1. La Carta de Presentación deberá estar suscrita por la persona natural, el representante legal de la persona jurídica o forma asociativa, o por el apoderado, quien actuará mediante el poder debidamente conferido para tal efecto de conformidad con los requisitos de ley, y el cual deberá anexarse a la propuesta.	X		
Capacidad jurídica del participante.	Persona natural: copia digital del documentos de identificación. Persona jurídica: Certificado de existencia y representación legal. - 30 días de expedición. - Duración mayor a la del contrato y 3 años. - Objeto social actividades de Producción y post producción de TV y/o Creación Audiovisual.	X		

Garantía de seriedad de la propuesta.	-Póliza ante entidades públicas con régimen privado de contratación. - mínimo 90 días calendario desde la fecha de presentación. -10% del valor del presupuesto oficial.	X		85-45-101086432 Seguros del Estado S.A.
RUT	Deberá tener registrados las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio.	X		
Certificación de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales.	Persona natural: copia 2 últimos pagos SSS. Persona jurídica: certificado parafiscales.	X		
Antecedentes fiscales	-	X		
Antecedentes disciplinarios.		X		
Antecedentes de policía		X		
Certificado de medidas correctivas.		X		
Compromiso anticorrupción	Anexo 2	X		
Formato manejo derechos de autor.	Anexo 3	X		
Certificado registro obra inédita, expedido por la DNDA		X		El proponente aportar certificado de registro de la obra en trámite "Rumbo a los 40, el canal de las cuatro décadas".
Hoja de vida función pública.		X		

Declaración bienes y rentas de la función pública.		X		
Registro nacional de deudores alimentarios morosos.		X		
Autorización uso de la propuesta.	Anexo 14	X		Folio 118 y 119.
Anexo autorización de datos personales	Anexo 7	X		
Experiencia habilitante del proponente	Se debe acreditar mínimo un (1) certificación o máximo tres (3) certificaciones de contratos finalizados y ejecutados en un 100% y/o actas de liquidación, cuyos objetos sean o estén relacionados con las actividades de preproducción, producción y postproducción de productos audiovisuales. NOTA: Si el proponente presenta más de tres (3) certificaciones, TELECARIBE solo tendrá en cuenta las tres primeras certificaciones relacionadas en su propuesta. La sumatoria del valor de las certificaciones y/o actas de liquidación aportadas deberán	X		

	ser por valor igual o superior al cien (100%) del contrato a suscribir, expresado en SMLMV. Para el efecto, el valor de las certificaciones y/o actas de liquidación aportadas se dividirá en el valor del SMLMV de la fecha terminación.			
Experiencia de equipo realizador	Anexo No. 4 Manifestación del equipo realizador. Anexo No. 8 Hoja de vida de miembros del equipo realizador. Experiencia mínima: Director: Debe acreditar la experiencia en dirección y/o roles afines (dirección general, asistencia en dirección) en documentales, de al menos 6 meses de experiencia en cada uno de los roles exigidos. Productor: Debe acreditar experiencia en producción y/o afines (producción general, jefatura de producción, gerencia de producción) de al menos 6 meses de experiencia en cada	X		

	uno de los roles exigidos. Guionista o investigador: Debe acreditar experiencia en escritura de guiones y/o libretos de documentales, 6 meses de experiencia en cada uno de los roles exigidos.			
--	---	--	--	--


DIANA GUERRA OROZCO
Secretaría General(E)



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TELECARIBE
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 006 de 2025



PROPONENTE	INGENIA MEDIA
NOMBRE DE LA PROPUESTA	VOCES E HISTORIAS: TELECARIBE 40 AÑOS.
NUMERO DE CAPITULOS	4
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES	0
APORTE DE COPRODUCCION	\$14.343.723
JUSTIFICACION	Propone realizar cuatro capítulos documentales de 24 minutos uno por cada década.
1.PROPUESTA CREATIVA. HASTA 30 PUNTOS	PUNTAJE
Buena idea de segmentar en décadas. Le está dando voces e historias del canal al televidente. Hacen curaciones de archivo. Hay una buena justificación de cada capítulo. Divide cada tema en seis bloques de cuatro minutos. Es grabado en sitios de la región Caribe. Tiene una estética caribe interesante.	25
2. VALIDEZ DEL PRESUPUESTO Y EL CRONOGRAMA. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
Cumple con el presupuesto y cronograma solicitado en el pliego.	10
3. ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LA PROPUESTA. HASTA 20 PUNTOS.	PUNTAJE
El grafismo como forma de contar. Se divide cada capítulo en segmentos de 10 años.	10
4. EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. HASTA 15 PUNTOS	PUNTAJE
El productor, el guionista y el director cuentan con experiencia en el ámbito audiovisual; sin embargo, esta no corresponde al objeto de la propuesta, tal como lo exige el numeral 6.2 del pliego de condiciones, que establece una experiencia adicional mínima de un (1) año en proyectos relacionados con dicho objeto. Por lo anterior, aunque los profesionales acreditan la experiencia no cumple con los requisitos específicos exigidos.	0
5. ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA DE PROMOCIÓN, LANZAMIENTO Y MULTIMEDIA. HASTA 10 PUNTOS.	PUNTAJE
Tiene un ecosistema multimedial y de lanzamiento interesante. Entrega un producto que se llama 40 años en 40 segundos.	8
6. GUIONES Y ESCALETA. HASTA 10 PUNTOS	PUNTAJE
Posee buen guion, aunque abarca muchos temas en veinticuatro minutos, aunque se solicitó capítulos de 24 minutos la temática es muy densa y respetando la decisión de investigación se debió tratar unos temas. Hay una buena investigación	9
7. PARTICIPACIÓN DE MUJERES. HASTA 2.5 PUNTOS	PUNTAJE
	0
8. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. HASTA 2.5 PUNTOS.	PUNTAJE
Cumple.	2.5
PUNTAJE TOTAL	64,5

Doménico Restrepo- Profesional de Gestión institucional de producción.

MATRIZ FINANCIERA
CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TELECARIBE
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 006 de 2025

No.	PROPONENTE	INDICE DE SOLVENCIA LIQUIDEZ	INDICE DE ENDEUDAMIENTO		INDICE DE PATRIMONIO O CAPITAL DE TRABAJO		RESULTADO	OBSERVACIONES
		Activo corriente dividido pasivo corriente mayor o igual a 1.3	Pasivo total dividido Activo total menor o igual a 0.50		Activo corriente menos pasivo corriente mayor o igual al 25 % del presupuesto de contratación			
		INDICA CUMPLE	INDICADOR	CUMPLE	INDICADOR	CUMPLE		
1	RANA DORADA PRODUCCIONES	2.88 SI	0.17	SI	> o = AL 25% del Presupuesto de Contratación	NO	NO HABIL	NO POSEE EL CAPITAL DE TRABAJO SOLICITADO EN LA PROPUESTA, LOS ESTADOS FINANCIEROS PARA LA EVALUACIÓN SON LOS COMPARATIVOS 2024 - 2023
2	INGENIA MEDIA SAS	434.92 SI	0.0023	SI	> o = AL 25% del Presupuesto de Contratación	SI	HABIL	
3	JESÚS DAVID PARADI ANDRADE	25.12 SI	0.03	SI	> o = AL 25% del Presupuesto de Contratación	SI	HABIL	



WALBERTO MARTINEZ DORIA
Jefe Oficina Comercial y Financiera



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TELECARIBE
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 006 de 2025



PROPONENTE		JESUS PARODI
NOMBRE DE LA PROPUESTA	EL CANAL DE LAS CUATRO DECADAS	
NUMERO DE CAPITULOS	4	
NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES	1	
APORTE DE COPRODUCCION	\$30.000.000	
JUSTIFICACION	Una serie que evoca a la nostalgia y representa al canal como testigo de los últimos 40 años de historia del Caribe	
1.PROPUESTA CREATIVA. HASTA 30 PUNTOS		PUNTAJE
Se divide en décadas cada documental de 50 minutos. La serie posee cuatro componentes interesantes e innovadores. La serie se relata para atraer un sentido de pertenencia y empoderamiento con el canal. Tiene una estética interesante. Hay buena propuesta de fotografía y montaje.		25
2. VALIDEZ DEL PRESUPUESTO Y EL CRONOGRAMA. HASTA 10 PUNTOS		PUNTAJE
Es coherente el plazo y cronograma de ejecución.		10
3. ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LA PROPUESTA. HASTA 20 PUNTOS.		PUNTAJE
Posee una temática interesante en capítulos de una hora. Ofrece un spin off de la serie de cuatro capítulos. En la parte multimedial ofrece productos únicos que no son sacados de la serie. Posee un equipo con experticia en documentales de televisión.		14
4. EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. HASTA 15 PUNTOS		PUNTAJE
La directora cumple con la experiencia requerida (5 Puntos) El guionista cumple con la experiencia requerida (5 Puntos) El productor no cumple con la experiencia solicitada de acuerdo con la exigencia establecida en el numeral 6.2 del pliego, el cual determina una experiencia adicional mínima de un (1) año en proyectos relacionados con el objeto de la propuesta. Según la documentación aportada, el proponente acredita únicamente once (11) meses de experiencia en producciones documentales, por lo cual no cumple con el requisito mínimo establecido. (0 Puntos)		10
5. ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA DE PROMOCIÓN, LANZAMIENTO Y MULTIMEDIA. HASTA 10 PUNTOS.		PUNTAJE
Tiene una propuesta coherente y concisa de multimedia. Posee productos multimedial propios como hitos protagonistas. De lanzamiento proponen un conversatorio académico.		9
6. GUIONES Y ESCALETA. HASTA 10 PUNTOS		PUNTAJE
Hay un guion atractivo con mucho enganche.		9



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TFI ECARIBE



7. PARTICIPACIÓN DE MUJERES. HASTA 2.5 PUNTOS	PUNTAJE
	0
8. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. HASTA 2.5 PUNTOS.	PUNTAJE
Cumple.	2,5
PUNTAJE TOTAL	79,5

Doménico Restrepo- Profesional de gestión institucional de producción.