

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS CONVOCATORIA  
PÚBLICA 006-2025**

**OBJETO:** Aunar esfuerzos entre el productor y TELECARIBE para la coproducción de contenido, realización, seguimiento conceptual y creativo, preproducción, producción, postproducción y lanzamiento de una serie audiovisual que conmemore los 40 años de vida administrativa del canal Telecaribe con mínimo cuatro (4) capítulos de 24 minutos.

De acuerdo con el cronograma fijado en el pliego de términos y condiciones, se publica el informe final de evaluación de las propuestas presentadas de la convocatoria. La presente evaluación preliminar refleja lo verificado en las propuestas presentadas.

En primer lugar, se enlistan las propuestas rechazadas, por las siguientes razones:

| <b>OFERTAS RECHAZADAS</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOMBRE PROPONENTE</b>  | <b>CAUSAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rana Dorada S.A.S         | <p><b><i>I. Si la propuesta no cumple con todas las exigencias establecidas en los Términos de Condiciones.</i></b></p> <p>Los proponentes deberán presentar en formato legible los Estados Financieros comparativos 2024-2023, especificando en el Estado de Situación Financiera, activo corriente, activo total, pasivo corriente y pasivo total; los cuales se deben presentar firmados por el Representante Legal de la persona jurídica, el contador y Revisor Fiscal si está obligado a tener este último, según lo establecido en el artículo 203 del Código de Comercio.</p> <p>En aras de lograr una mayor participación de pequeñas y medianas empresas productoras se realizará una verificación de la capacidad financiera, con base en los siguientes indicadores:</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>a. CAPITAL DE TRABAJO <math>\geq</math> (25% del presupuesto oficial estimado para el proyecto ofertado) Hábil</p> <p>b. NIVEL DE ENDEUDAMIENTO <math>\leq</math> 0.50 Hábil</p> <p>c. SOLVENCIA <math>\geq</math> 1.3</p> <p>En conclusión este proponente no cumple con las exigencias del pliego de petición, con relación al capital de trabajo, el cual indica que debe ser mayor o igual al 25% presupuesto oficial.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Aunado a lo anterior, se recuerda que los proponentes debían elaborar su oferta teniendo en cuenta los requerimientos consignados en el pliego definitivo. Se procede a enlistar las propuestas admitidas, con el resultado de las evaluaciones dentro de la convocatoria pública 006-2025.

| No. | Nombre                     | Identificación        | Verificación jurídica | Verificación financiera | Puntaje |
|-----|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|---------|
| 1   | Jesús David Parodi Andrade | C.C.<br>1.140.858.287 | NO HÁBIL              | HÁBIL                   | 79,5    |
| 2   | Ingenia Media Group S.A.S  | NIT.<br>901.164.325-0 | HÁBIL                 | HÁBIL                   | 64,5    |

Así mismo, se adjuntan las matrices de evaluación definitivas en las que constan los conceptos y calificaciones de cada uno de los criterios ponderables.

Con base en lo anterior, el comité evaluador realiza la siguiente recomendación al ordenador del gasto: Adjudicar dentro del proceso de convocatoria pública 006-2025, de la siguiente forma:

| PROPONENTE                 | IDENTIFICACIÓN.   |
|----------------------------|-------------------|
| Jesús David Parodi Andrade | C.C 1.140.858.287 |

En Puerto Colombia, a los dieciséis (16) días del mes de octubre de 2025.

Cordialmente,

**COMITÉ DE EVALUACIÓN**  
**DIANA GUERRA**  
FACTOR JURÍDICO  
**WALBERTO MARTÍNEZ**  
FACTOR FINANCIERO.**DOMÉNICO RESTREPO**  
FACTOR TÉCNICO.



# EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TELECARIBE  
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 006 de 2025



| PROPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | INGENIA MEDIA                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| NOMBRE DE LA PROPUESTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VOCES E HISTORIAS: TELECARIBE 40 AÑOS.                                            |
| NUMERO DE CAPITULOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                 |
| NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0                                                                                 |
| APORTE DE COPRODUCCION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | \$14.343.723                                                                      |
| JUSTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Propone realizar cuatro capítulos documentales de 24 minutos uno por cada década. |
| <b>1.PROPUESTA CREATIVA. HASTA 30 PUNTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| Buena idea de segmentar en décadas. Le está dando voces e historias del canal al televidente. Hacen curaciones de archivo. Hay una buena justificación de cada capítulo. Divide cada tema en seis bloques de cuatro minutos. Es grabado en sitios de la región Caribe. Tiene una estética caribe interesante.                                                                                                                                        | <b>25</b>                                                                         |
| <b>2. VALIDEZ DEL PRESUPUESTO Y EL CRONOGRAMA. HASTA 10 PUNTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| Cumple con el presupuesto y cronograma solicitado en el pliego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                                                                         |
| <b>3. ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LA PROPUESTA. HASTA 20 PUNTOS.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| El grafismo como forma de contar. Se divide cada capítulo en segmentos de 10 años.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>10</b>                                                                         |
| <b>4. EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. HASTA 15 PUNTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| El productor, el guionista y el director cuentan con experiencia en el ámbito audiovisual; sin embargo, esta no corresponde al objeto de la propuesta, tal como lo exige el numeral 6.2 del pliego de condiciones, que establece una experiencia adicional mínima de un (1) año en proyectos relacionados con dicho objeto.<br>Por lo anterior, aunque los profesionales acreditan la experiencia no cumple con los requisitos específicos exigidos. | <b>0</b>                                                                          |
| <b>5. ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA DE PROMOCIÓN, LANZAMIENTO Y MULTIMEDIA. HASTA 10 PUNTOS.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| Tiene un ecosistema multimedial y de lanzamiento interesante. Entrega un producto que se llama 40 años en 40 segundos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>8</b>                                                                          |
| <b>6. GUIONES Y ESCALETA. HASTA 10 PUNTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| Posee buen guion, aunque abarca muchos temas en veinticuatro minutos, aunque se solicitó capítulos de 24 minutos la temática es muy densa y respetando la decisión de investigación se debió tratar unos temas. Hay una buena investigación                                                                                                                                                                                                          | <b>9</b>                                                                          |
| <b>7. PARTICIPACIÓN DE MUJERES. HASTA 2.5 PUNTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>0</b>                                                                          |
| <b>8. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. HASTA 2.5 PUNTOS.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>PUNTAJE</b>                                                                    |
| Cumple.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2.5</b>                                                                        |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>64,5</b>                                                                       |

Doménico Restrepo- Profesional de Gestión institucional de producción.



# EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TELECARIBE  
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 006 de 2025





# EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TELECARIBE  
CONVOCATORIA PÚBLICA CP 006 de 2025



| PROPONENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     | JESUS PARODI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| NOMBRE DE LA PROPUESTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EL CANAL DE LAS CUATRO DECADAS                                                                                      |              |
| NUMERO DE CAPITULOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                   |              |
| NUMERO DE CAPITULOS ADICIONALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                                                                                                                   |              |
| APORTE DE COPRODUCCION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | \$30.000.000                                                                                                        |              |
| JUSTIFICACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Una serie que evoca a la nostalgia y representa al canal como testigo de los últimos 40 años de historia del Caribe |              |
| 1.PROPUESTA CREATIVA. HASTA 30 PUNTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     | PUNTAJE      |
| Se divide en décadas cada documental de 50 minutos. La serie posee cuatro componentes interesantes e innovadores. La serie se relata para atraer un sentido de pertenencia y empoderamiento con el canal. Tiene una estética interesante. Hay buena propuesta de fotografía y montaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     | 25           |
| 2. VALIDEZ DEL PRESUPUESTO Y EL CRONOGRAMA. HASTA 10 PUNTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     | PUNTAJE      |
| Es coherente el plazo y cronograma de ejecución.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     | 10           |
| 3. ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LA PROPUESTA. HASTA 20 PUNTOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | PUNTAJE      |
| Posee una temática interesante en capítulos de una hora. Ofrece un spin off de la serie de cuatro capítulos. En la parte multimedial ofrece productos únicos que no son sacados de la serie. Posee un equipo con experticia en documentales de televisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     | 14           |
| 4. EXPERIENCIA DEL EQUIPO REALIZADOR. HASTA 15 PUNTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     | PUNTAJE      |
| La directora cumple con la experiencia requerida (5 Puntos)<br>El guionista cumple con la experiencia requerida (5 Puntos)<br>El productor no cumple con la experiencia solicitada de acuerdo con la exigencia establecida en el numeral 6.2 del pliego, el cual determina una experiencia adicional mínima de un (1) año en proyectos relacionados con el objeto de la propuesta. Según la documentación aportada, el proponente acredita únicamente once (11) meses de experiencia en producciones documentales, por lo cual <b>no cumple con el requisito mínimo establecido.</b> (0 Puntos) |                                                                                                                     | 10           |
| 5. ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA DE PROMOCIÓN, LANZAMIENTO Y MULTIMEDIA. HASTA 10 PUNTOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     | PUNTAJE      |
| Tiene una propuesta coherente y concisa de multimedia. Posee productos multimedial propios como hitos protagonistas. De lanzamiento proponen un conversatorio académico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     | 9            |
| 6. GUIONES Y ESCALETA. HASTA 10 PUNTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     | PUNTAJE      |
| Hay un guion atractivo con mucho enganche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     | 9            |



## EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DE TFI ECARIBE



|                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|
| 7. PARTICIPACIÓN DE MUJERES. HASTA 2.5 PUNTOS       | PUNTAJE     |
|                                                     | 0           |
| 8. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL. HASTA 2.5 PUNTOS. | PUNTAJE     |
| Cumple.                                             | 2,5         |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>                                | <b>79,5</b> |

Doménico Restrepo- Profesional de gestión institucional de producción.