

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS CONVOCATORIA PÚBLICA 005-2026

OBJETO: Aunar esfuerzos entre EL PRODUCTOR y TELECARIBE para la coproducción de contenido audiovisual, que incluye la realización, el seguimiento conceptual y creativo, así como las etapas de preproducción, producción, postproducción y lanzamiento de una serie de inclusión, compuesto por un mínimo de diez (10) capítulos de veinticuatro (24) minutos cada uno.

De acuerdo con el cronograma fijado en el pliego definitivo de términos y condiciones, se publica el informe final de evaluación de las propuestas presentadas de la convocatoria. La presente evaluación final refleja lo verificado en las propuestas presentadas.

Para tal efecto, téngase en cuenta que todos los proponentes son responsables de presentar su propuesta de acuerdo con las condiciones establecidas en el pliego definitivo de “*términos y condiciones*” de la convocatoria 005-2026.

Aunado a lo anterior, se recuerda que los proponentes debían elaborar su oferta teniendo en cuenta los requerimientos consignados en el pliego definitivo. Se procede a enlistar las propuestas admitidas, con el resultado de las evaluaciones dentro de la convocatoria pública 005-2026.

NO.	PROPONENTE	NIT/CED	VERIFICACION JURIDICA	VERIFICACION FINANICERA	VERIFICACION TECNICA
1	AHMED DE JESUS ACOSTA BOLAÑO	72.008.319	HABIL	HABIL	89.5
2	TATIANA SANJUANELO RIAÑO	49.778.524	HABIL	HABIL	70.5

Así mismo, se adjuntan las matrices de evaluación definitivas en las que constan los conceptos y calificaciones de cada uno de los criterios ponderables.

Con base en lo anterior, el comité evaluador realiza la siguiente recomendación al ordenador del gasto:

Adjudicar el proceso de convocatoria pública CP-005-2026 Aunar esfuerzos entre EL PRODUCTOR y TELECARIBE para la coproducción de contenido audiovisual, que incluye la realización, el seguimiento conceptual y creativo, así como las etapas de preproducción, producción, postproducción y lanzamiento de una serie de inclusión,

compuesto por un mínimo de diez (10) capítulos de veinticuatro (24) minutos cada uno, a **AHMED DE JESUS ACOSTA BOLAÑO**, identificado con cédula de ciudadanía No 72.008.319 expedida en Barranquilla.

Cordialmente,

COMITÉ DE EVALUACIÓN

FADUE BLEL BITAR
Secretaria General
Factor Jurídico



RIGAIL ROMERO
Profesional de Gestión Institucional Comercial y Financiera
Factor Financiero



DOMENICO RESTREPO
Profesional de Gestión Institucional de Producción
Factor Técnico



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS SERIE DE INCLUSIÓN

Convocatoria pública CP 005 DE 2026



PROPONENTE:	TATIANA SANJUNELLO RIAÑO
NOMBRE DE PROYECTO:	SIN LIMITES, UN CARIBE EXTRAORDINARIO
NÚMERO DE CAPÍTULOS:	10
APORTE DE COPRODUCCIÓN:	\$28.900.000
APORTE TELECARIBE	\$170.000.000
VALOR TOTAL:	\$198.900.000

ITEM	PUNTAJE
1. Evaluación de propuesta creativa. (hasta 35 puntos)	26 puntos
2. Validez del presupuesto y cronograma (Hasta 10 puntos)	10 puntos
3. Elementos diferenciadores de la propuesta (Hasta 15 puntos)	8 puntos
4. Experiencia del equipo realizador a través de hojas de vida (Hasta 15 puntos)	10 puntos
5. Estrategia de la propuesta de promoción, lanzamiento y multimedia (Hasta 10 puntos)	7 puntos
6. Guion o escaleta (Hasta 10 puntos)	7 puntos
7. Participación de mujeres (anexo 12)	
8. Apoyo a la industria nacional (anexo 13)	2.5 Puntos
9. TOTAL PUNTUACIÓN	70,5 PUNTOS

Serie documental de personas transformadoras, de manera orgánica se van revelando capacidades y discapacidades. Veinte casos de transformación caribe, utiliza personajes diversos en cada capítulo, utiliza una narrativa de eco entre su ritmo narrativo, posee una estrategia convencional transmedia. Hay una investigación valedera para los procesos de producción, cumple con el presupuesto y cronograma. Elementos diferenciadores se amplía representación de invitados y recorre todos los departamentos. Algunos de los miembros de no cumple con la experiencia solicitado.

Profesional de gestión institucional de producción.



EVALUACIÓN DE PROPUESTAS SERIE DE INCLUSIÓN

Convocatoria pública CP 005 DE 2026



PROPONENTE:	AMHED DE JESUS ACOSTA BOLAÑO
NOMBRE DE PROYECTO:	SIN LIMITES SIN CONDICIONES
NÚMERO DE CAPITULOS:	11
APORTE DE COPRODUCCIÓN:	\$30.000.000
APORTE TELECARIBE	\$170.000.000
VALOR TOTAL:	\$200.000.000

ITEM	PUNTAJE
1. Evaluación de propuesta creativa. (hasta 35 puntos)	32 PUNTOS
2. Validez del presupuesto y cronograma (Hasta 10 puntos)	10 PUNTOS
3. Elementos diferenciadores de la propuesta (Hasta 15 puntos)	12 PUNTOS
4. Experiencia del equipo realizador a través de hojas de vida (Hasta 15 puntos)	15 PUNTOS
5. Estrategia de la propuesta de promoción, lanzamiento y multimedia (Hasta 10 puntos)	10 PUNTOS
6. Guion o escaleta (Hasta 10 puntos)	8 PUNTOS
7. Participación de mujeres (anexo 12)	
8. Apoyo a la industria nacional (anexo 13)	2,5 PUNTOS
TOTAL	89,5 PUNTOS

11 historias reales, apasionantes que reflejan la inclusión, no la discapacidad, una serie que explora experiencias para una sociedad justa y empática, reúne 11 personajes con una fuerza dramática reveladora inmensa, se considera una serie donde la palabra inclusión cobra vida, en ningún momento se menciona discapacidad o limitación, 11 personajes y sugiere 6 personajes adicionales. tiene una estructura definida en seis apartes, que embuda a derribar prejuicios, excelente propuesta estética, buena estrategia transmedia, que genera alianza con el ecosistema de Telecaribe. cronograma y presupuesto se adaptan a lo solicitado. Es una serie de inclusión con tono íntimo donde la resiliencia es protagonista.

Profesional de gestión institucional de producción.